



MÉTHODE

Le Grand Oral en HGGSP

Maîtriser les règles, construire une démonstration et convaincre le jury.

1 LE DÉROULEMENT OFFICIEL

20 MIN • PRÉPARATION

Le jury choisit une question. Organiser les idées et réaliser, si nécessaire, un support sur papier.

10 MIN • PRÉSENTATION

Parler debout. Expliquer brièvement le choix de la question, puis développer une réponse argumentée.

10 MIN • ÉCHANGE

Préciser et approfondir la pensée. Écouter, dialoguer, expliciter et argumenter avec les deux examinateurs.

DEPUIS LA SESSION 2024

L'épreuve comporte deux temps. Il n'existe plus de partie distincte consacrée au projet d'orientation.

2 QUESTIONS, COEFFICIENT ET JURY

DEUX QUESTIONS • COEFFICIENT 10

Les questions s'adossent au programme du cycle terminal. Au total, elles mobilisent les deux spécialités. L'une peut porter sur l'HGGSP seule si l'autre mobilise aussi la seconde spécialité.

UN JURY À DOUBLE REGARD

Deux enseignants de disciplines différentes évaluent l'épreuve. Le propos doit rester précis pour le spécialiste et compréhensible pour le non-spécialiste.

3 LES CINQ CRITÈRES OFFICIELS

QUALITÉ ORALE

Voix, regard, présence, vocabulaire.

PAROLE CONTINUE

Fluidité, articulation, gestion du temps.

CONNAISSANCES

Exactitude, maîtrise, mobilisation.

INTERACTION

Écoute, réaction, initiative.

ARGUMENTATION

Raisonnement personnel et construit.



1. CHOISIR

Formuler une vraie question

Une bonne question est précise, problématisée, personnelle et solidement ancrée dans le programme.

1 LES QUATRE EXIGENCES

PRÉCISE

Délimiter un objet, un espace, une période et, si nécessaire, des acteurs.

PROBLÉMATISÉE

Faire apparaître une tension, un débat ou une relation à expliquer. La réponse ne doit pas être évidente.

ANCRÉE EN HGGSP

Relier explicitement la question à une notion, un thème ou un jalon du cycle terminal.

PERSONNELLE ET TRAITABLE

Assumer un intérêt réel. Construire une réponse individuelle, fondée sur des recherches accessibles et maîtrisables.

2 DU THÈME À LA QUESTION

NIVEAU	EXEMPLE	DIAGNOSTIC
Thème	Le patrimoine	Cadre du programme, trop vaste pour une prestation.
Sujet	La restitution des œuvres africaines	Objet délimité, mais encore descriptif.
Question	Dans quelle mesure la restitution des bronzes du Bénin transforme-t-elle les relations entre musées européens et États africains ?	Question précise, discutable et rattachée au thème 4.

3 CORRIGER UNE FORMULATION TROP FAIBLE

À ÉVITER	À PRÉFÉRER
La désinformation	Les deepfakes peuvent-ils durablement déstabiliser une élection démocratique ?
La guerre en Ukraine	En quoi l'usage massif des drones transforme-t-il la conduite de la guerre en Ukraine depuis 2022 ?
Pourquoi protège-t-on le patrimoine ?	La patrimonialisation de Notre-Dame de Paris sert-elle aussi une stratégie d'influence française ?

Test final : Puis-je répondre en dix minutes avec une thèse, des preuves fiables, des notions HGGSP et une vraie nuance ?



2. RECHERCHER

Construire un dossier fiable

La recherche ne collecte pas des informations au hasard. Elle sélectionne des preuves utiles à la démonstration.

1 LE PARCOURS DE RECHERCHE

1 DÉCOMPOSER

Repérer les notions, les acteurs, l'espace, la période et la tension centrale.

2 FORMULER DES HYPOTHÈSES

Écrire deux ou trois réponses provisoires. Elles orientent les recherches.

3 CHERCHER ET CROISER

Varier les types de sources. Comparer les faits, les chiffres et les interprétations.

4 TRIER ET RELIER

Conserver chaque information pour sa fonction : argument, preuve, nuance ou limite.

2 COMPOSER UN CORPUS DE QUALITÉ

TYPE DE SOURCE	APPORT	EXEMPLES
Cours et programme	Notions, jalons, cadre historique ou géopolitique.	Cours, manuel, Éduscol.
Institutionnelle	Données, normes, politiques publiques, documents officiels.	ONU, UE, INSEE, ministères.
Scientifique	Concepts, méthodes, débats, résultats de recherche.	Ouvrage, article, laboratoire.
Presse de référence	Actualité, enquête, entretien, mise en contexte.	Dossier signé et sourcé.
Document primaire	Discours, traité, carte, statistique, témoignage.	À contextualiser et critiquer.

3 TRACER LES PREUVES

FICHE SOURCE

Auteur, titre, date, éditeur, lien, page, idée utile et limites.

REPÈRE CAROGÉO

Cinq à huit sources solides suffisent souvent. Croiser au moins trois catégories.

IA GÉNÉRATIVE

L'utiliser pour tester une piste. Ne jamais la citer comme source. Vérifier chaque fait et chaque référence.



3. ARGUMENTER

Bâtir dix minutes de démonstration

L'objectif n'est pas de réciter un exposé. Chaque partie doit faire progresser une réponse personnelle.

1 MINUTAGE CONSEILLÉ

INTRODUCTION**1 min 30****DÉMONSTRATION****7 min 30****CONCLUSION****1 min**

Ces durées sont des repères pédagogiques. Le règlement impose seulement une présentation totale de dix minutes.

2 L'INTRODUCTION

1 ACCROCHER

Un fait, une image ou une donnée directement utile.

2 MOTIVER

Expliquer brièvement pourquoi cette question mérite d'être posée.

3 CADRER

Énoncer la question. Définir, délimiter et faire apparaître l'enjeu.

4 ANNONCER

Présenter l'idée directrice et le chemin de la démonstration.

3 LE DÉVELOPPEMENT

1**AFFIRMER**

Formuler une idée qui répond à la question.

2**PROUVER**

Mobiliser un fait, une date, une donnée ou un exemple sourcé.

3**ANALYSER**

Expliquer le lien, les causes, les effets, les acteurs ou les échelles.

4**RELIER**

Conclure le raisonnement partiel et revenir à la question.

4 LA CONCLUSION

RÉPONDRE NETTEMENT

Formuler la réponse principale. Reprendre les résultats essentiels sans répéter tout le plan.

NUANCER ET OUVRIR L'ÉCHANGE

Signaler une limite ou une évolution possible. L'ouverture reste liée à la question et prépare le dialogue.



4. S'APPROPRIER

Transformer l'écrit en parole

La maîtrise vient d'un raisonnement connu, d'un plan mémorisé et d'entraînements variés.

1 DU TEXTE COMPLET À LA CARTE MENTALE

1 RÉDIGER UNE PREMIÈRE VERSION

Vérifier les enchaînements, les définitions et la précision des exemples.

2 RÉDUIRE EN PLAN ORAL

Conserver les idées directrices, les mots-clés, les chiffres et les transitions.

3 PARLER À PARTIR DU PLAN

Reformuler à chaque essai. Ne pas mémoriser mot à mot un texte figé.

2 UN PLAN ORAL D'UNE PAGE

LA CARTE DE PAROLE

Ouverture : accroche, motivation, question.

Axe 1 : idée, deux preuves, transition.

Axe 2 : idée, deux preuves, transition.

Axe 3 : seulement s'il est nécessaire.

Conclusion : réponse, nuance, dernière phrase.

À ÉCRIRE EN GROS

Les noms propres.

Les dates.

Les chiffres.

Les notions difficiles.

Les trois transitions.

La première et la dernière phrase.

3 S'ENTRAÎNER COMME LE JOUR J

3 MIN

Résumer la réponse pour vérifier l'idée directrice.

10 MIN

Faire une prestation chronométrée sans interruption.

10 QUESTIONS

Demander des objections, définitions et changements d'échelle.

ENREGISTRER

Écouter le débit, les répétitions, la clarté et les silences.

4 VOIX, REGARD ET CORPS

Regarder les deux membres du jury. Articuler. Varier l'intonation. Ralentir sur les idées fortes. Garder une posture stable. Utiliser des gestes naturels. Respirer et assumer les silences.

Repère CaroGéo : environ 110 à 140 mots par minute, selon l'élocution. La clarté compte davantage que la vitesse.



5. SE PRÉPARER

Exploiter les vingt minutes

Le candidat reconstruit un fil de parole. Il ne tente pas de réécrire intégralement sa prestation.

1 UN PROTOCOLE CHRONOMÉTRÉ

0-2

RECEVOIR

Relire la formulation exacte. Respirer. Identifier l'angle attendu.

2-6

RECONSTRUIRE

Noter la réponse centrale et l'ordre des deux ou trois axes.

6-12

NOURRIR

Placer les notions, dates, données, exemples et sources décisifs.

12-16

BALISER

Écrire l'ouverture, les transitions et la conclusion en mots-clés.

16-18

VISUALISER

Créer un support seulement s'il clarifie le raisonnement.

18-20

SE LANCER

Répéter la première et la dernière phrase. Vérifier le fil.

2 LE SUPPORT FACULTATIF

CE QU'IL PEUT CONTENIR

Notes, plan, mots-clés, carte mentale, schéma, courbe, diagramme, tableau ou formule. Il est réalisé sur le papier fourni pendant la préparation.

CE QU'IL N'EST PAS

Il n'est ni remis, ni conservé, ni évalué. Il ne devient pas une fiche à lire au jury. Le candidat peut seulement le montrer.

RÈGLE DE DÉCISION

Créer un visuel seulement s'il rend visible une relation complexe. Un plan clair vaut mieux qu'un dessin décoratif.



6. ÉCHANGER

Répondre sans se dérober

L'entretien évalue les connaissances, mais aussi l'écoute, la réflexion et la capacité à faire progresser la réponse.

1 SIX FAMILLES DE QUESTIONS

DÉFINITION

Que signifie cette notion ?

PREUVE

Quelle source étaye ce chiffre ?

EXPLICATION

Pourquoi ce facteur est-il décisif ?

OBJECTION

Que répondrait un contradicteur ?

LIMITE

Dans quel cas votre thèse ne fonctionne-t-elle plus ?

ÉCHELLE

La conclusion reste-t-elle vraie ailleurs ou à une autre date ?

2 LA MÉTHODE E-R-P-N

E ÉCOUTER

Laisser finir la question.
Repérer son verbe et son objet.

R REFORMULER

Clarifier si nécessaire : «
Si je comprends bien... »

P PRENDRE POSITION

Donner d'abord une
réponse nette, puis une
preuve précise.

N NUANCER

Indiquer une limite, une
exception ou un degré
d'incertitude.

3 FORMULATIONS UTILES

POUR ARGUMENTER

- « L'élément le plus solide est... »
- « Je distingue deux échelles... »
- « Cet exemple confirme l'idée, car... »
- « Le lien avec le programme apparaît ici... »

POUR RESTER HONNÊTE

- « Je ne peux pas l'affirmer avec certitude. »
- « Je connais le principe, mais pas ce chiffre exact. »
- « Cette réponse doit être nuancée par... »

Le jury peut mobiliser des points du programme du cycle terminal liés à la question choisie. L'échange n'est pas un quiz sur tout le programme. Si un tableau est disponible, le candidat peut l'utiliser pendant l'entretien. Le jury ne peut pas imposer un exercice écrit.

7. RÉUSSIR

La dernière vérification

Une prestation très satisfaisante associe maîtrise disciplinaire, parole engagée et véritable dialogue.

1 CE QUE VISE LA GRILLE OFFICIELLE

CRITÈRE	INDICATEURS D'UNE PRESTATION TRÈS SATISFAISANTE
Qualité orale	Voix efficace, débit maîtrisé, nuances pertinentes, vocabulaire riche et précis.
Prise de parole	Discours fluide, articulé, efficace et pleinement développé dans le temps imparti.
Connaissances	Savoirs maîtrisés, mobilisés à bon escient et expliqués clairement.
Interaction	Réactions pertinentes, initiatives et exploitation intelligente des relances du jury.
Argumentation	Enjeux maîtrisés, démonstration personnelle, raisonnée et solidement construite.

2 CHECKLIST

AVANT LA DERNIÈRE SEMAINE

- Deux questions validées.
- Réponses personnelles et sourcées.
- Notions et exemples maîtrisés.
- Plusieurs oraux chronométrés.
- Entraînement avec un non-spécialiste.

LA VEILLE

- Feuille des questions signée par les professeurs et tamponnée par l'établissement.
- Convocation et pièce d'identité prêtes.
- Première et dernière phrases sûres.
- Sommeil protégé.

DANS LA SALLE

- Saluer calmement.
- Écouter la question choisie.
- Utiliser la préparation comme un plan.
- Regarder les deux examinateurs.
- Ne jamais inventer une réponse.

3 LES ERREURS QUI COÛTENT CHER

Question trop générale • exposé descriptif • texte récité • exemples non sourcés • notions imprécises • support lu • réponses expédiées • affirmation inventée pour masquer un oubli.

LA FORMULE CAROGÉO : une question précise + des preuves fiables + un raisonnement maîtrisé + une parole vivante + un dialogue honnête.

Sources : MEN, « Baccalauréat : comment se passe le Grand oral ? », 3 décembre 2025 ; Éduscol, note de service consolidée, juin 2024 ; Y. Bouvier, « Vers le grand oral » ; H. Cormy, Abracadabrahg ; L. Lacoux, méthodologie HGGSP. Vérification : 2 septembre 2026. Minutages, exemples et méthode E-R-P-N : propositions CaroGéo.